

1. Autor Natan Garștea (un vot)



Aveți în fața voastră ceea ce ar putea fi numit „titirez decizional”. Rotindu-l, putem primi sfaturi de genul „Da”, „Nu”, „Mergi înainte”, „Ia o vacanță”, etc. Oricum, pe lângă funcția de a ajuta la decizii, el mai are una. Numiți-o.

Răspuns: Este o monedă



2. Autor: Irina Breahnă (un vot)

Cu toții cunoaștem predilecția regizorului Alfred Hitchcock pentru aparițiile cameo în propriile sale filme. Totuși, în filmul său „Lifeboat”, acțiunea căruia se desfășoară pe o barcă de salvare, o astfel de apariție reprezenta o adevărată provocare, în lipsa diferitor trecători. Cu toate acestea, Hitchcock a găsit o soluție și imaginea sa a apărut nu o dată, ci de două ori, prin intermediul unui ziar. Explicați natura acestei apariții.

Răspuns:



Comentariu: Hitchcock a apărut într-o reclamă pentru un produs de slăbire (o imagine înainte, o imagine după) în ziarul pe care îl citea unul dintre protagoniștii filmului. Ideea cu produsul de slăbire i-a venit regizorului supraponderal după ce el însuși reușise să piardă dein greutate.

Sursa : http://en.wikipedia.org/wiki/Lifeboat_%28film%29#Cameo

3. Autor: Irina Breahnă

Vă plac ghicitorile? Dar metaforele? Dar ghicitorile-metafore? Atenție o ghicitoare, dată drept exemplu la tema „Metafora”, într-un tratat de retorică: *Priveghetoare a zidului, scînteie zidită/Ciocul acesta, acest dulce declic, prizonier al varului*. Răspundeți peste un minut, cine sau ce era astfel descris.

Răspuns: comutatorul electric /întrerupător

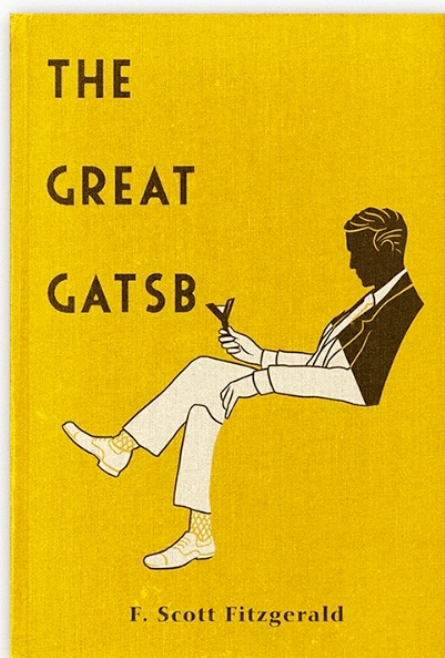
Criterii de acceptare: priză nu se acceptă, ea nu are cioc

Sursa: Grupul μ „Retorica”

4. Autor: Irina Breahna



În ultimul timp tot mai multe întrebări din, despre, inspirate de romanul Ulysse. Noi însă o să vă întrebăm ce roman, conform suplimentului literar al ziarului Washington Post se află pe locul doi, drept cel mai mare roman după Ulysse, scris în limba engleză în secolul XX. Pentru a vă ajuta, iată și o posibilă copertă a acestuia, în care bineînțeles am făcut unele modificări.
Răspuns: Marele Gatsby



this' the f**king watermark of 9GAG.COM

Sursa: <http://www.polirom.ro/catalog/carte/marele-gatsby-2496/>

<http://9gag.com/gag/95135/>

5. Autor: Ștepa Valentin (un vot)

În romanul "Youth" (Tinerete), de J. M. Coetzee, protagonistul, care e scriitor, spune că ar vrea să fie ca X, care se îndrăgostea în femei una după alta, dar că asta nu e posibil. X este mai tăcut, mai întunecat. El nu are ochii negri hipnotici ai lui X. Dacă el ar încerca să transfigureze o femeie, el nu ar fi în stare s-o transfigureze cu cruzimea lui X, care îndoiaie și sucește trupurile femeilor ca pe metalul din furnale. Scriitorii nu pot fi așa, ei sunt mai limitați, mai subtili. Cine este idolul protagonistului?

Răspuns: Pablo Picasso

Sursă: J.M. Coetzee „Youth”

6. Autor: Octavian Sirețeanu

Mulți autori și publicații din SUA au atras atenția comunității mondiale referitor la problema reducerii, în ultimii ani, a numărului de albine din America de Nord. Prognozele acestora sunt cât se poate pesimiste, unii ajungând până la prezicerea dispariției florei de pe continent. Aceștia uită însă despre un eveniment produs în anul 1622, care ar da peste cap prognozele lor.

Despre ce eveniment este vorba?

Răspuns: Colonizatorii aduc albinele în America de Nord.

Comentariu: Înaintea acestui eveniment, nu existau albine în America de Nord.

Sursă: http://en.wikipedia.org/wiki/Honey_bee

7. Autor: Octavian Sirețeanu

Blitz dublu.

a) Acesta este un tablou pictat de Henrique Medina și Ivan Albright și utilizat într-un film din anul 1945. Din cauza scenariului, Ivan Albright a fost nevoit să vină de mai multe ori în studiou și să facă anumite modificări la tablou. Cine este reprezentat în acest tablou?



b) Atenție, în întrebare sunt 2 înlocuiri!

Filmul „Portetul lui Dorian Gray”, despre care s-a vorbit în prima întrebare, este în mare parte pesimist. Putem spune că acesta este optimist doar de 4 ori, atunci când vedem portretului lui Dorian. Dacă vă dați seama ce am înlocuit prin „pesimist” și „optimist”, îmi veți numi filmul din 1993 în care este utilizată o tehnică similară.

Răspuns a: Dorian Gray b: Lista lui Schindler

Comentariu a: Este vorba despre ecranizarea romanului „Portetul lui Dorian Gray” de Oscar Wilde.

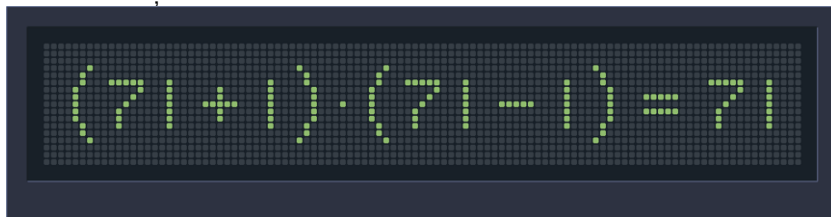
Comentariu b: Prin pesimist s-a înlocuit – alb-negru, iar prin optimist – color. Filmul a apărut în anul 1945 și este alb-negru, doar tabloul fiind color. Acesta apare de 4 ori pe parcursul filmului. Este o tehnică similară cu filmul „Lista lui Schindler” (1993) unde doar fetița apare color.

Surs3: <http://listverse.com/2011/10/14/10-more-unsettling-paintings/>

<http://www.imdb.com/title/tt0108052/>

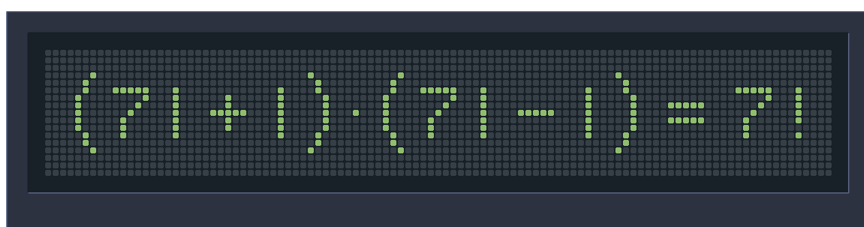
<http://www.imdb.com/title/tt0037988/trivia>

8. Autor: Octavian Sireșteanu
Atenție la ecran!



Aveți în față un panou pe care este reprezentată o egalitate sub formă de pixeli. Din păcate, unul din pixeli este în plus și egalitatea este greșită. Indicați pixelul defectat!

Răspuns:



Criteriu: răspunsul care indică faptul că echipa a înțeles că e vorba de 7 factorial. De ex. se acceptă dacă echipa răspunde pixelul peste un loc sub bară (astfel se obține, de asemenea, semnul întrebării). Pixelul poate fi defectat astfel încât să lucreze continuu sau să nu lucreze deloc.

Comentariu: $72 \cdot 70 = 1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot 5 \cdot 6 \cdot 7 = 5040$

9. Autor Ion Zarea (un vot)



Această imagine a apărut pe unul din site-urile grupului icanhascheeseburger și a fost însoțită de denumiri precum Ultimul mojito sau Fahrenheit 151. Scrieți, în engleză, cuvântul acoperit în imagine.

Răspuns: Mockingbird.

Comentariu: Se face aluzie la To Kill a Mockingbird de Lee Harper. Ultimul mojito = Ultimul mohican de J.F. Cooper, Fahrenheit 151 = Bacardi 151 + Fahrenheit 451 de R. Bradbury.

10. Autor Alina Cazachevici (două voturi)

Numele adevărat al primului a fost de fapt Constantin, și este cel mai des pomenit în legătură cu 41 de semne. Numele adevărat al celui de-al doilea este de fapt Vladimir, și este interesant că este primul din rândul său care s-a născut în URSS, și este unicul în lume din toți colegii săi, care este pilot și cosmonaut potențial, și toate acestea cu acordul „organizației” din numele căreia activează. Dacă v-ați dat seama cine este primul, și cine este al doilea, vă rog să-l numiți pe al treilea, prezent astăzi în această sală.

Răspuns: Chiril Gaburici (se acceptă și Chiril, dacă arată spre Chiril)

Comentariu: Primul este Kirill, coautorul alfabetului glagolic (sau, cum îi mai zicem noi, chirilic, deși încă se discută dacă asta e același alfabet). Al doilea este patriarhul Rusiei – Chiril.

Sursa: http://ru.wikipedia.org/wiki/Кирилл_и_Мефодий

<http://lenta.ru/news/2010/12/01/kirill/>