

# Cupa Antichității

## Runda I

1. Francis Bacon afirma în „Noul Organon”: „Cât o privește pe EA, opinia oamenilor despre dânsa este foarte superficială și lipsită de congruență cu termenul însuși. Căci vârsta înaintată a lumii este de fapt EA, cea adevărată, și EA este un atribut al timpurilor noastre și nu al vârstei timpurii a lumii”. Bacon explica opinia superficială a lumii față de EA prin ordinea cronologică retrogradă pe care o adoptă omenirea atunci când se referă la timp și civilizație, pornind socoteala nu de la apariția istoriei, ci invers, din timpul prezent spre începuturi.

Întrebare: Dar ce este EA?

Răspuns: Antichitatea.

Autor: Dabija Orest, GS.

2. Un biograf al lui Francis Bacon a afirmat că marele filosof s-ar fi îndrăgostit pentru întâia dată la Cambridge la vârsta de 14 ani, iar obiectul iubirii sale l-a constituit ura față de X. Metoda științifică elaborată de către Bacon este diametral opusă celei utilizate cu măiestrie de către X.

Întrebare: Dar cine este X?

Răspuns: Aristotel.

Comentariu: Inducția lui Bacon vs. Deducția lui Aristotel. În prima întrebare am menționat lucrarea lui Bacon – „Noul Organon”. „Oragnonul” este o culegere de 6 lucrări de-ale lui Aristotel.

3. Această noțiune/expresie introdusă de către Aristotel, a fost abordată tangențial și în Biblie, de către babilonieni și de alte popoare antice. Aristotel a pornit de la ideea sferelor concentrice care înconjurau pământul, ele fiind determinate de către mersul celorlalți aștri. Ultima sferă înconjura întreaga lume, fiind la fel de cuprinzătoare ca și iubirea.

Întrebare: Dar cum numea Aristotel această ultimă sferă?

Răspuns: Al șaptelea cer.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: Hans Christian Huf – „Tainele Istoriei”.

4. O legendă irlandeză despre marele rege celt Cormac, relatează că o dată, o oaie a unui țăran a păscut iarba de pe teritoriul regal, iar tatăl lui Cormac a hotărât confiscarea oii. Imediat după asta, un perete al casei regale s-a prăbușit. Astfel, Cormac și-a dat seama că sentința tatălui său fusese una nedreaptă, și a hotărât o pedeapsă mai blândă și cu mult mai corectă pentru prejudiciul adus.

Întrebare: Dar ce a hotărât Cormac?

Răspuns: Să tundă oaia. (așa cum iarba păscută de oaie va crește, va crește și lâna oii)

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: Herve Le Floch – „Celții – o civilizație originală”.

5. El a avut puțini prieteni adevărați, și poate doar unul. Anume pentru acest prieten al său a pus să i se facă o locuință din marmură, să i se confecționeze tacâmuri din fildeș, i-a dăruit un colier de pietre prețioase, o casă și servitori. Se spune că dorea să-l facă și consul. Însă în pofida acestor onoruri, el nu a numit niciun oraș în cinstea acestui prieten de-al său.

Întrebare: Dar cine au fost cei doi prieteni?

Răspuns: Caligula și calul său Incitatus.

Comentariu: Aluzia la numele unui oraș se referă la cazul lui Bucefalus și al lui Alexandru Macedon.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: Caius Suetonius Tranquillus – „Viațile celor doisprezece Cezari”.

6. Unele orașe mesopotamiene au decăzut pe parcursul timpului din cauza că EA le-a fost răpită. În mod paradoxal, hoațele EI fuseseră anterior motivul puternicei dezvoltări a aceluiași oraș.

Întrebare: Numiți-o pe ea.

Răspuns: Marea.

Comentariu: Tigrul și Eufratul au fost „hoațele” care au determinat apariția civilizației în regiune. Orașele maritime au fost izolate ulterior în inima pustului din cauza aluviunilor aduse de către cele două râuri, iar marea s-a retras în urma acestui proces.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: Walter Krauss – „Civilizația asiro-babiloniană”.

7. Sunt cunoscute ca cele șapte ale antichității și au fost asociate din timpuri foarte vechi cu cele șapte planete cunoscute anticilor. Ele au contribuit decisiv la evoluția umanității, unele dintre ele fiind asociate cu ere mitologice. Au fost asociate cu sexualitatea și cu ritualurile magice ale metamorfozelor, iar geneza lor a fost asociată cu focul iadului, tot focul fiind cel ce trebuie să le desăvârșească.

Întrebare: Numiți-le măcar pe cinci din cele șapte.

Răspuns: Fierul, plumbul, cositorul, cuprul, mercurul, aurul, argintul.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: Jean Chevalier – „Dicționar de Simboluri”.

8. Acest metal a fost identificat în primele bronzuri mesopotamiene, dar și în bronzurile maramureșene. Faptul că nu se întâlnește decât rar în stare nativă e reflectat literalmente de denumirea sa grecească. O altă denumire a acestui metal provine de la egipteni, iar în arabă se pronunță „mesdemet”.

Întrebare: Despre ce metal este vorba?

Răspuns: Antimoniu sau Stibiu.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: <http://prehistoire.e-monsite.com/rubrique,metalurgia-bronzului,1112328.html>  
<http://en.wikipedia.org/wiki/Antimony>

9. Împăratul roman Nero și-a angajat 5000 de tineri bine făcuți care trebuiau să-i mențină buna dispoziție, să-l încurajeze, și să-l facă în general fericit.

Întrebare: Dar ce meserie aveau cei 5000 de tineri?

Răspuns: Aplaudaci.

Comentariu: E bine cunoscută pasiunea lui Nero pentru muzică.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: Will Cuppy – „Biografii necenzurate ale unor oameni celebri”.

10. Această ramură a parapsihologiei poate contribui foarte mult la dezvoltarea arheologiei, cu toate că la moment arheologia o utilizează doar la nivel experimental și în foarte puține cazuri. Sensul ei ad-literam ne indică faptul că ea măsoară ceva, iar utilizarea ei în criminalistică are un scop similar cu cel arheologic, deoarece amprentarea energetică a obiectelor de către posesorii lor poate facilita descoperirea derulării unor evenimente din trecut.

Întrebare: Dar cum se numește această ramură a parapsihologiei?

Răspuns: Psihometrie.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: Ted Andrews – „Psihometria”.

11. Întrebare de la Petru: Care este invenția cea mai durabilă și îndeletnicirea cea mai constantă din istoria omenirii?

Răspuns: Prelucrarea pietrei.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: Christian Strauss – „Preistoria – o epocă misterioasă”.

12. „Noi îi numim Tatanka, maiestuoșii. Povestea lor este povestea poporului nostru. Tatanka a trăit într-o lume subpământeană până când a avut o viziune a poporului nostru. A văzut că eram nevoiași. Și din dragoste pentru noi, Tatanka a apărut de sub pământ și a devenit carne ca să putem mânca, să ne facem veșminte și adăposturi din pielea sa. El ne-a numit poporul său.”

Întrebare: Dar cum se traduce Tatanka în limba română?

Răspuns: Bizon.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: Into The West, episodul 1.

## Runda II

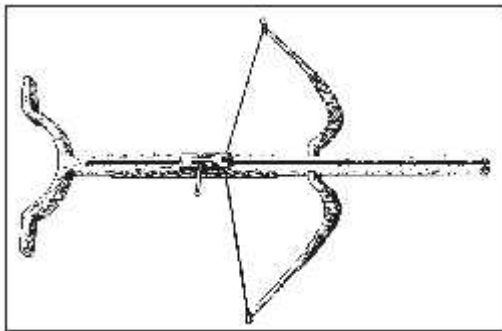
13. Faraonul Pepi al II-lea obișnuia să țină pe lângă el câțiva tineri dezbrăcați, unși cu miere.

Întrebare: Dar pentru ce?

Răspuns: Pentru ca muștele să se lipească de ei.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: <http://www.stiridistractie.com/regional/iasi/78934-15-curiozitati-despre-egiptul-antic>



14. Acest tip de arc a fost inventat de către greci în jurul anului 400 î.e.n. Avantajul său consta în faptul că putea imprima săgeții o viteză de zbor mai mare decât arcurile obișnuite, iar forma lui ar putea să vă indice de ce zburau săgețile trase din el mai repede. Grecii îl numeau cu un termen specific prin care se reflecta modul de întrebuintare a arcului.

Întrebare: Cum s-ar traduce în română denumirea acestui tip de arc?

Răspuns: „Arc de burtă” = Gastraphetes.

Comentariu: Arcașul trebuia să proptească arcul de abdomenul său apoi să se sprijine în arc de pământ, așa încât putea întinde coarda cu ambele mâini, coarda era întinsă mai tare și implicit viteza de zbor a săgeții era mai mare.

Autor: Dabija Orest, GS.

15. Porțile orașelor din China antică reprezentau punctele cele mai vulnerabile și cele mai importante de apărare. Era nevoie de fidelitatea absolută a paznicilor și prezența lor la post în permanență. Acești paznici au luptat cu mare curaj contra asediatorilor și mulți au murit la post neîncercând măcar să scape prin fugă.

Întrebare: Dar de ce nu încercau ei să scape prin fugă?

Răspuns: Aveau picioarele amputate.

Comentariu: Tăierea picioarelor paznicilor era garanția fidelității acestora.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: Jan Cooper – „China Antică”.

16. Istoricul român Gheorghe I. Brătianu afirma că aceste două popoare, unul germanic și altul iranian s-au aliat undeva în nordul Mării Negre, iar alianța lor s-a transformat practic în simbioză. Ulterior, cele două popoare ar fi părăsit această locație și ar fi dat denumirea unei regiuni care astăzi este una dintre cele mai prolifiche din lume din punct de vedere fotbalistic.

Întrebare: Nu vă întrebăm cum se numește astăzi regiunea, ci care au fost cele două popoare de la numele cărora a derivat numele regiunii?

Răspuns: Goții și Alanii.

Comentariu: Goth + Alania = Gothalandia = Catalunya. Poporul germanic al goților s-ar fi unit cu cel iranian al alanilor, ei migrând împreună din nordul Mării Negre până în Spania.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: Gheorghe I. Brătianu – „Marea Neagră”.

17. În debutul celui mai celebru roman istoric al lui Robert Graves, un viitor împărat roman pleacă la Cumae pentru a i se prezice viitorul. Ajuns în fața mării preotese el nu-și poate controla emoțiile și exclamă: „O, Sib, Sib, Sib!”

Întrebare: Dar despre ce împărat este vorba?

Răspuns: Claudius.

Comentariu: Este vorba despre bâlbâitul împărat roman Claudius care a plecat la cea mai cunoscută Sibilă pentru o sesiune de divinație.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: Robert Graves – „Eu, Claudius împărat”.

18. Într-o scrisoare adresată de către Plinius lui Suetonius, Plinius îi comunică acestuia că vrea să-și facă publice niște versuri, dar deoarece nu citește frumos îl va pune pe un libert să recite în locul său. Plinius îl întreabă pe Suetonius dacă ar fi mai bine ca el să stea așezat lângă libert în timpul lecturii, sau dacă ar fi mai bine să facă altceva.

Întrebare: Dar ce altceva se gândea să facă Plinius, dacă astăzi așa ceva ar provoca probabil râsete din partea auditoriului, și ar fi cu siguranță ceva straniu.

Răspuns: Să gesticuleze în timp ce libertul citea.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: Suetonius – „Viețile celor 12 cezari” (studiu introductiv).

19. În Grecia Antică, corăbiile numite „pentecontere” aveau câte 50 de vâslași. Lungimea navelor nu putea depăși 40 metri deoarece o lungime superioară ar fi însemnat o suprasarcină mult prea mare pentru chilă. Atenienii au găsit însă soluția pentru a depăși acest impediment, flota lor devenind dominantă în mările adiacente, fapt datorat corăbiilor ce aveau mult mai mulți vâslași decât penteconterele.

Întrebare: Dar cum au reușit atenienii să construiască astfel de nave?

Răspuns: Prin aranjarea etajată a vâslașilor.

Comentariu: Clasică a fost în acest trirema. În dependență de locul vâslașului mai sus sau mai jos față de nivelul apei, vâslele aveau lungimi diferite. Există chiar unele relatări cu privire la nave cu cinci rânduri de vâslași.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: Francois Chamoux – „Civilizația greacă”.

20. Inca Yahuar Huacac, adică cel care plânge cu lacrimi de sânge a fost un om slab și temător, nedemn de marele său strămoș Manco Capac. Fiul lui Yahuar Huacac a fost însă cu totul altfel, nebunatic și foarte curajos. S-a războit cu mulți rebeli. Îl chema Hatun.

Întrebare: Hatun și mai cum?

Răspuns: Tupac.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: Michael Strauss – „Măreția imperiului Inca”.

21. Arheologia și izvoarele scrise indică asupra faptului că Xu Fu a fost primul împărat al epocii Yayoi din Japonia. El ar fi sosit în secolul III a.Chr. la poalele muntelui Fuji, confundându-l cu un alt munte fiind însoțit de trei mii de feciori și fecioare și de meseriași de tot felul. A pus astfel bazele unei noi epoci în istoria Japoniei, fapt vizibil în noua tehnică a prelucrării ceramicii și în perfecționarea agriculturii. Istoricii japonezi, în marea lor majoritate nu acceptă decât cu mari rezerve veridicitatea legendei și dovezile arheologice.

Întrebare: Dar de ce au o asemenea atitudine istoricii japonezi?

Răspuns: Deoarece Xu Fu a fost un marinar chinez.

Comentariu: Xu Fu se afla în căutarea elixirului nemuririi la ordinele primului împărat al Chinei – Qin Shihuangdi.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: Hans-Christian Huf – „Tainele istoriei”.

22. Ei au fost folosiți în război din cele mai vechi timpuri, cele mai timpurii mențiuni grafice fiind cele din Egipt și din Babilonia. În mod straniu, istoricii latini nu prea i-au amintit în scrierile lor, cu toate că în armata romană, au existat probabil unități de luptă alcătuite doar din ei. Grupați de obicei câte cinci, ei erau primii care atacau, șocul provocat în rândurile adversarului fiind uneori deosebit de puternic și chiar decisiv. Inițial, în armată erau incluși cei din Italia, ulterior cei din Epir s-au dovedit a fi mai eficienți, ca mai târziu Britania să devină sursa principală de aprovizionare cu astfel de oșteni.

Întrebare: Dar cine sunt ei?

Răspuns: Căinii.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: [http://www.sheppardsoftware.com/content/animals/animals/breeds/dogtopics/dogs\\_war.htm](http://www.sheppardsoftware.com/content/animals/animals/breeds/dogtopics/dogs_war.htm)

23. Un mit mesopotamian descrie cum primul om – Adapa, a păcătuit odată în fața zeului cerului Anu, și pentru aceasta Anu l-a chemat în fața tribunalului său. Zeul Ea, pentru a-l salva îi spune lui Adapa cum să se prezinte în fața lui Anu: el nu trebuie să accepte mâncarea și băutura ce i se vor oferi deoarece sunt mortale, dar să accepte uleiul de corp și haina oferită de Anu. Adapa e instruit și cum să se comporte cu paznicii cerești. Astfel, comportamentul său respectuos și decent îl miră pe Anu, iar acesta hotărăște să-i dea un alt fel de hrană lui Adapa, dar acesta din frică a refuzat-o, ratând șansa.

Întrebare: Dar ce șansă a ratat Adapa refuzând mâncarea lui Anu?

Răspuns: Șansa de a deveni nemuritor.

Comentariu: Ca și în Epopeea lui Ghilgameș, nemuirea este o temă predilectă abordată în mitologia mesopotamiană.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: <http://www.ancient.eu.com/article/216/>

24. Ea era la babilonieni zeul înțelepciunii și al cunoașterii, creatorul omenirii și protectorul acesteia, patronul abisurilor și al izvoarelor. Era reprezentat ca un bărbat impunător, dar nu chiar „trei pe patru”. În ierarhia zeilor Ea purta cifra de 40, de unde și porecla sa populară de „shanabi”.

Întrebare: Dar cum se **descifrează** „shanabi”?

Răspuns: Două treimi (din Anu care purta cifra 60).

Comentariu: S-a accentuat termenul **descifrează**. Babilonienii utilizau sistemul numeric sexazecimal. Este cea de-a 24-a întrebare din cele 36 de astăzi. Trei pe patru e ceva mai mult decât două treimi.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: Walter Krauss – „Civilizația Asiro-Babiloniană”.

### Runda III

25. O legendă britanică spune că acest oraș ar fi fost fondat de către tatăl regelui Lear, care în urma unei vizite la Atena s-ar fi îmbolnăvit de lepră. Întors acasă, a fost arestat, a evadat și a devenit porcar. A observat că porcii pe care îi îngrijea se bălăceau în nămol cald și nu au boli de piele, a încercat și el procedeu și s-a vindecat de lepră. După asta și-a recăpătat drepturile de moștenitor al tronului și a fondat un oraș în regiunea mlaștinilor cu nămol leucitor. Legenda constituie o interpretare târzie a originii ruinelor orașului roman Aquae Sulis.

Întrebare: Dar cum se numește astăzi acest oraș?

Răspuns: Bath.(în română se traduce ca baie)

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: <http://en.wikipedia.org/wiki/Bladud>

26. Caz ipotetic. Arheologii au descoperit două mumii perfect prezervate, a unui bărbat și a unei femei, și după o simplă examinare vizuală și-au dat seama că este vorba despre Adam și Eva.

Întrebare: Dar cum și-au dat ei seama că e vorba despre Adam și Eva?

Răspuns: Mumiile nu aveau buric.

Comentariu: Înseamnă că nu au fost născuți, ci creați.

Autor: Dabija Orest, GS.

27. Orașele fondate în epoca elenistică erau bine planificate din punct de vedere arhitectonic, spre deosebire de orașele grecești arhaice. Astfel, în cetățile vechi străzile erau strâmte și întortocheate și aveau un traseu fixat nu de către arhitect, ci de către EL, cel puțin asta afirmă Le Corbusier.

Întrebare: Dar cine sau ce a determinat caracteristicile străzilor din orașele grecești arhaice?

Răspuns: Măgarul.

Comentariu: Măgarul era principalul mijloc de transport terestru. Orașele grecești erau deseori în regiuni accidentate, iar drumul patrupedelor era evident cu atât mai mult unul întortocheat.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: Francois Chamoux – „Civilizația elenistică”.

28. Sfârșitul secolului patru a. Chr., a adus cu sine în arhitectura elenistică largă utilizare a bolților și a arcurilor în construcții. Cu toate că ele se aplicau multor tipuri de construcții, utilitatea maximă și-au demonstrat-o anume pentru un anumit tip de construcții, care anterior erau rar atestate.

Întrebare: Dar despre ce fel de construcții este vorba?

Răspuns: Construcții subterane.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: Francois Chamoux – „Civilizația elenistică”.

29. Blitz dublu:

1) Aveți în față o capcană specifică populațiilor native din S.U.A. și Canada. Apariția acestui tip de capcane este legată de mitul Femeii-păianjen și de simbolistica ciclicității vieții. Capcanele au un dublu rol, uneori ele ucigând prada înainte de a fi văzută de posesorul capcanei, iar alteori având rolul de a menține prada mai vie decât înainte de a o prinde.

Întrebare: Dar care este prada?

2) El are un timp aparte la aborigenii din Australia. Timpul său îi ajută pe aborigeni să-și cunoască istoria și originile, dar și să interpreteze viitorul, timpul său fiind un timp al eternității.

Întrebare: Dar cine sau ce este el?

Răspuns: 1) Visul; 2) Visul.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: [http://www.associatedcontent.com/article/405923/the\\_legend\\_of\\_the\\_dream\\_catcher\\_pg2.html?cat=37](http://www.associatedcontent.com/article/405923/the_legend_of_the_dream_catcher_pg2.html?cat=37)

<http://en.wikipedia.org/wiki/Dreamtime>



30. În China antică, separarea sexelor a reprezentat un principiu de bază al organizării sociale. Între îndeletnicirea tipică a femeii – cea de țesătoare, și cea tipică a bărbatului – cea de plugar, a existat o barieră de interdicții sexuale și tehnice. În mitologie, această formă a diviziunii muncii și a reglementării vieții conjugale s-a materializat prin mitul țesătoarei și al văcarului. Între aceștia doi exista o barieră sacră reprezentată de către un fluviu.

Întrebare: Dar care fluviu?

Răspuns: Fluviul ceresc = Calea Lactee.

Comentariu: Este vorba despre două constelații.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: Jan Cooper – „China antică”.

31. De la celții din Galia, romanii au împrumutat două tipuri foarte importante de încălțăminte soldățească. Calligae semănau oarecum cu sandalele de astăzi, și erau potrivite pentru drumurile lungi din campaniile militare. Cel de-al doilea tip de încălțăminte era potrivit în special pentru expedițiile militare din nord.

Întrebare: Care încălțăminte existentă și astăzi își trage numele de la cel de-al doilea tip de încălțăminte militară romană?

Răspuns: Galoșii.

Comentariu: Galoș provine de la Gallicae, încălțăminte pentru timp rău purtată de gali.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: Herve le Floch – „Celții – o civilizație originală”.

[http://www.fashionencyclopedia.com/fashion\\_costume\\_culture/The-Ancient-World-Rome/Gallicae.html](http://www.fashionencyclopedia.com/fashion_costume_culture/The-Ancient-World-Rome/Gallicae.html)

32. În romanul lui Robert Graves – „Eu, Claudius împărat”, Claudius referindu-se la tutorele său, ține să spună lămurit că nu este vorba despre XYZ cenzorul, instigatorul celui de-al treilea război punic, și nici de fiul său cu același nume, cunoscutul jurist, nici de nepotul său cu același nume, consulul, și nici de strănepotul său cu același nume, incamicul lui Iulius Caesar, nici de stră-strănepotul său cu același nume care a căzut în bătălia de la Filippi, ci de un stră-strănepot de-al său cu totul neînsemnat dar cu același nume.

Întrebare: Numiți-l pe oricare dintre cei menționați. (e suficient doar Z)

Răspuns: (Marcus Porcius) Cato.

Autor: Dabija Orest, GS.

33. Atenție, în întrebare a fost efectuată o înlocuire. Hitiții sunt considerați la moment primii „adepti ai lui Osho” din istorie. În secolul XIV î.e.n. ei au inventat o nouă metodă de luptă cu adversarii. Pentru a o aplica aveau nevoie de câteva animale, în special oi, și cu ajutorul lor reușeau să cucerească orașul asediat cu cheltuieli nu foarte mari.

Întrebare: Ce am înlocuit prin „adepti ai lui Osho”?

Răspuns: Teroriști biologici/Bioteroriști.

Comentariu: În anul 1984 adeptii lui Osho au organizat cel mai mare atentat bioterorist din istoria S.U.A.

Sursa: [http://en.wikipedia.org/wiki/1984\\_Rajneeshee\\_bioterror\\_attack](http://en.wikipedia.org/wiki/1984_Rajneeshee_bioterror_attack)

<http://stiri.rol.ro/razboiul-biologic-vechi-de-3-000-de-ani-94999.html>

Autor: Dabija Orest, GS.

34. Când a avut omul posibilitatea să vadă mult mai multe cascade decât în prezent, și de foarte mari dimensiuni?

Răspuns: În ultima epocă glaciară/În epocile glaciare.

Comentariu: În unele stadii ale glaciațiunilor, nivelul Oceanului Planetar a scăzut chiar cu 200 metri, astfel încât multe râuri își aveau gura de vărsare în mare/ocean sub forma unor uriașe cascade, acolo unde șelful continental nu înainta foarte mult în ocean. Simulările pe calculator sunt relevante în acest sens.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: Christian Strauss – „Preistoria – o epocă misterioasă”.

35. Istoricul belgian Henri Pirenne a susținut ideea că antichitatea nu ar fi sfârșit în anul 476, ci mult mai târziu, odată cu ocuparea bazinului mediteranean de către civilizația arabă. Unul dintre principalele sale argumente se referă la modificarea vieții economice, culturale și administrative în regatul Franc la sfârșitul secolului VII. În această perioadă încetează importul de Pi din orientul islamizat, Pi fiind înlocuit cu P, un produs de proveniență locală.

Întrebare: Ce am înlocuit prin Pi și prin P?

Răspuns: Pi – papirus; P – pergament.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: Henri Pirenne – „Mahomed și Carol cel Mare”.

36. Marele specialist în preistorie, Andre Leroi-Gourhan a analizat arta parietală preistorică și a interpretat desenele din peșteri într-un mod foarte original dar și plin de controversă. Reducând totul la psihianaliză el a determinat faptul că dintre toate animalele pictate și gravate de către omul preistoric doar două erau centrale, ele reprezentând cuplul masculin-feminin. Leroi-Gourhan a identificat bărbatul cu desenele cailor, iar femeia cu un animal ce evocă după părerea criticilor săi mult prea multă masculinitate pentru un simbol feminin.

Întrebare: Dar care animal simbolizează principiul feminin în opinia lui Leroi-Gourhan?

Răspuns: Bizonul/Bourul.

Autor: Dabija Orest, GS.

Sursa: Christian Strauss – „Preistoria – o epocă misterioasă”.